

## **Привокзальная площадь.**

### **Железнодорожный вокзал станции Волгоград-I**

В 1868 году было начато и в том же году закончено строительство Грязе-Царицынской железной дороги, которая соединяла город с центральными районами страны и на севере с Балтийским побережьем. В 1897 году построена Царицынско-Тихорецкая железная дорога, открывшая торговые пути на Кавказ и Донбасс. С целью совершенствования железнодорожного узла и создания непосредственной связи с пристанями в 1896 году была построена волжская станция и железная дорога на берегу Волги, соединившая лесные и соляные причалы с основными железнодорожными магистралями. Город превратился в мощный узел железнодорожных и судоходных путей. За короткое время он вырос в крупнейший и перевалочный пункт не только на Волге, но и в стране.

Впервые вокзал был открыт 25 июля 1871 года, когда сюда пришел пассажирский поезд из Борисоглебске по Грязе-Царицынской железной дороге.

В дни первой народной революции в России царицынский вокзал был местом бурных пролетарских манифестаций, горячих сходок.

В годы Гражданской войны, в дни обороны Красного Царицына от перрона вокзала уходили в огневые рейсы броневые поезда. После шестимесячного хозяйничанья белогвардейцев в городе пути и вокзал были основательно разрушены.

Самоотверженным трудом царицынских железнодорожников вокзал был восстановлен, затем реконструирован, расширен, благоустроен. Это было второе его рождение...

Несмотря на ожесточенные бои, бомбардировку во время Великой Отечественной войны железнодорожный транспорт работал до 13 сентября 1942 года.

14 сентября фашисты захватили вокзал Сталинград-I. С 15 по 21 сентября шли тяжелые бои за вокзал и здания на площади. На здании вокзала со стороны перрона установлена мемориальная доска, повествующая об этой героической странице в истории Сталинградской битвы.

В ходе боев железнодорожный узел был полностью разрушен. Рядом с ним возвели временный, деревянный. Он простоял несколько лет.

Проектировать вокзал начали сразу после войны. Был объявлен всесоюзный конкурс. В нем приняли участие виднейшие архитекторы страны. Победил проект архитекторов С. З. Брискина и И. В. Куровского и главного инженера Ф. Ф. Кадельниковой. Чертежи вокзала рождались в проектной конторе Сталинградской железной дороги.

В 1954 году на месте руин и развалин коллективом Сталинградского участка управления строительно-восстановительных работ – предшественника треста «Приволжсктрансстрой» было воздвигнуто нынешнее здание вокзала.

В строительстве Сталинградского железнодорожного вокзала принимала участие вся страна. Гранит и мрамор поставляли Украина,

Закавказье, Сибирь. Белый инкерманский камень, которым облицовано здание прислали крымские горняки.

Здание вокзала имеет боковое расположение и своим главным фасадом выходит на привокзальную площадь. Здание вокзала имеет значительный объем и крупные членения главного фасада. Трехэтажное кирпичное здание с высоким шпилем, увенчанное золотистой звездой. Центральная многоэтажная часть выгодно доминирует над всей площадью. К главному входу в вокзал со стороны города ведет широкая гранитная лестница. По обе стороны от нее на отполированном сером мраморе – два многофигурных барельефа высотой в 5 метров каждый. Скульптурные композиции рассказывают об обороне Красного Царицына и о стойкости защитников Сталинграда. Над главным входом – символическая скульптура героев труда, строителей, чьими руками возрожден город.

Высота здания с башней 67 м. В башне размещаются Волгоградские куранты. Они сделаны по специальному заказу мастерами завода бурового оборудования. Диаметр циферблата 4 м, стрелки – 25 м.

Главный зал железнодорожного вокзала – символ Победы. Его высота 27 м, отделан светлым мрамором. Купол его орнаментирован. Слева и справа от главного зала – залы ожидания, главную достопримечательность которого составляют росписи на потолке. Тема росписи северного зала – оборона Царицына в годы Гражданской войны и митинг на Площади Павших борцов после разгрома немецко-фашистских войск. Роспись потолка северного зала занимает 120 кв. м. На потолке южного зала – красочное изображение трудовой победы строителей: возведены Волго-Донской судоходный канал. Идет строительство Волжской ГЭС. Монументальные полотна созданы московскими художниками Д. М. Марпет, С. В. Крыловым, Я. Н. Скрипковым.

Архитектура Привокзальной площади в основном определилась зданиями, построенными в 50-е годы – вокзал, жилые дома железнодорожников, Дом печати.

Здание Волгоградского железнодорожного вокзала формирует Привокзальную площадь.